POUR
L'ENSEIGNEMENT

L'Information littéraire

★

VINGTIÈME ANNÉE
1968

J.-B. BAILLIÈRE ET FILS
ÉDITEURS
19, rue Hautefeuille, PARIS (VI^e^)

SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1969, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »

TABLE DES MATIÈRES DE LA XX[e] ANNÉE
1968

DOCUMENTATION GÉNÉRALE

LITTÉRATURE FRANÇAISE

	Nos	Pages
RENAISSANCE		
Une utopie politique de la Renaissance française, par C.-G. Dubois	2	55
XVII[e] SIÈCLE		
La Fontaine et le refus du voyage, par J. Chupeau	2	62
La Fontaine et la distance poétique, par O. de Mourgues	3	103
XVIII[e] SIÈCLE		
Sur la composition de « la Nouvelle Héloïse », par H. Coulet	1	18
Voltaire dans ses Contes, par J. van den Heuvel	5	199
XIX[e] SIÈCLE		
L'image de la Russie dans la vie intellectuelle française (1839-1856). par M. Cadot	1	22
Les métamorphoses de la liberté ou Stendhal devant la Restauration et le Risorgimento, par H.-F. Imbert	3	109
Tocqueville moraliste, par R. Landy	3	114
Balzac et la recherche de l'absolu, par M. Fargeaud	4	151
Balzac historien de la médiocratie, par A.-M. Meininger	4	156
« Les Parents pauvres » de Balzac, par A. Lorant	4	165
XX[e] SIÈCLE		
Panorama sur la publication des livres de cinéma (1927-1967), par H. Agel	2	73
Les monographies cinématographiques de 1950 à 1968, par H. Agel	5	209
GÉNÉRALITÉS		
L'expression indirecte du réel et sa théorie chez Valéry, La Fontaine, Musset, par P. Fortassier	1	7
De Rousseau à Proust, par J.-M. Clerc	5	202

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ROME		
Le génie poétique de Catulle, par J. Granarolo	1	27
Les mètres de la comédie latine et leur interprétation stylistique. Les cantica des « Captiui », par J. Hellegouarc'h	3	119
Tacite et la guerre civile, par P. Jal	5	225

VARIÉTÉS

A propos de l'édition du « Charroi de Nîmes », par Cl. Régnier	1	32
A propos de « La Maison de Claudine », par S. Jeune	2	84
Une source cornélienne du « Misanthrope » : « La Veuve », par P. Bourdat	3	129
Les « Cahiers » de Jean Duval, par M.-A. Ruff	4	170
Les bibliothèques municipales et la recherche littéraire, par G. Nigay	4	172

BIBLIOGRAPHIE

	Nos	Pages
A travers les livres :		
par R. Aulotte, D. Baril, E. Baumgartner, J.-P. Chauveau, J.-Cl. Chevalier, Cl. Cuénot, M. Décaudin, J. Defradas, Étiemble, Fr. Joukovsky, R. Klaerr, A. Micha, M. Milner, Cl. Régnier, G. Serbat, J. van den Heuvel, J. Voisine, R. Weil	1	34
	2	85
	3	132
	4	175
	5	232
A travers les revues d'études classiques :		
par M. Duvoisin	1	39
	3	139
	5	234
A travers les revues d'histoire littéraire :		
par M. Décaudin	2	89
	4	179

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

Dissertation française, par R. Robert		3	142
Explications françaises	par A. Six	1	42
	par M. Picard	2	91
	par A. Faurisson	2	94
	par P. Baron	4	182
	par M. Schaettel	5	237
Étude stylistique, par J. Milly		1	46
Versions latines, par L. Sausy		1	50
		3	147
Explication d'une page de Lucrèce, par J. Varro		4	186
Thèmes latins, par L. Sausy		2	98
		5	242
Bibliographie d'agrégation :			
par J. Beaujeu, J. Body, P. Clarac, J. Defradas, J. Gérard, Y. Guérin, A. Hus, H.-F. Imbert, Y. Lefèvre, G. Lemoine, J. Maurens, A. Micha, M.-A. Ruff		4	190

INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

Agel (H.)	**Panorama sur la publication des livres de cinéma (1927-1967)**	2	73
	Les monographies cinématographiques de 1950 à 1968	5	209
Aulotte (R.)	A travers les livres	3	133
Baril (D.)	A travers les livres	5	232
Baron (P.)	Explication française (« Le Grand Meaulnes »)	4	182
Baumgartner (E.)	A travers les livres	3	136
Beaujeu (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	193
Body (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	194
Bourdat (P.)	**Une source cornélienne du « Misanthrope » : « La Veuve »**	3	129
Cadot (M.)	**L'image de la Russie dans la vie intellectuelle française (1839-1856)**	1	22
Chauveau (J.-P.)	A travers les livres	1	34
		2	86
Chevalier (J.-Cl.)	A travers les livres	1	37
		2	88
		3	136
		4	176
		5	233
Chupeau (J.)	**La Fontaine et le refus du voyage**	2	62
Clarac (P.)	Bibliographie d'agrégation	4	192
Clerc (J.-M.)	**De Rousseau à Proust**	5	202
Coulet (H.)	**Sur la composition de « La Nouvelle Héloïse »**	1	18

		Nos	Pages
Cuénot (Cl.)	A travers les livres	3	134
Décaudin (M.)	A travers les livres	1	36
		2	87
		3	135
	A travers les revues d'histoire littéraire	2	89
		4	179
Defradas (J.)	A travers les livres	1	38
		2	88
		4	178
	Bibliographie d'agrégation	4	193
Dubois (C.-G.)	**Une utopie politique de la Renaissance française**	2	55
Duvoisin (M.)	A travers les revues d'études classiques	1	39
		3	139
		5	234
Étiemble	A travers les livres	3	136
Fargeaud (M.)	**Balzac et « La Recherche de l'absolu »**	4	151
Faurisson (A.)	Explication française (« El Desdichado »)	2	94
Fortassier (P.)	**L'expression indirecte du réel et sa théorie chez Valéry, La Fontaine, Musset**	1	7
Gérard (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	192
Granarolo (J.)	**Le génie poétique de Catulle**	1	27
Guérin (Y.)	Bibliographie d'agrégation	4	195
Hellegouarc'h (J.)	**Les mètres de la comédie latine et leur interprétation stylistique. Les cantica des « Captiui »**	3	119
Hus (A.)	Bibliographie d'agrégation	4	192
Imbert (H.-F.)	**Les métamorphoses de la liberté ou Stendhal devant la Restauration et le Risorgimento**	3	109
	Bibliographie d'agrégation	4	195
Jal (P.)	**Tacite et la guerre civile**	5	225
Jeune (S.)	**A propos de « La Maison de Claudine »**	2	84
Joukovsky (Fr.)	A travers les livres	2	85
		3	132
Klaerr (R.)	A travers les livres	3	137
Landy (R.)	**Tocqueville moraliste**	3	114
Lefèvre (Y.)	Bibliographie d'agrégation	4	190
Lemoine (G.)	Bibliographie d'agrégation	4	194
Lorant (A.)	**« Les Parents pauvres » de Balzac**	4	165
Maurens (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	190
	A travers les livres	3	132
Micha (A.)	Bibliographie d'agrégation	4	190
Milly (J.)	Étude stylistique (Stendhal)	1	46
Milner (M.)	A travers les livres	1	35
		2	86
		3	133
Mourgues (O. de)	**La Fontaine et la distance poétique**	3	103
Nigay (G.)	**Les bibliothèques municipales et la recherche littéraire**	4	172
Picard (M.)	Explication française (Flaubert)	2	91
Régnier (Cl.)	**A propos de l'édition du « Charroi de Nîmes »**	1	32
	A travers les livres	4	175
Robert (R.)	Dissertation française	3	142
Ruff (M.-A.)	**Les « Cahiers » de Jean Duval**	4	170
	Bibliographie d'agrégation	4	191
Sausy (L.)	Versions latines	1	50
		3	147
	Thèmes latins	2	98
		5	242
Schaettel (M.)	« Le Lac » de Lamartine	5	237
Serbat (G.)	A travers les livres	4	177
Six (A.)	Explication française	1	42
Van den Heuvel (J.)	A travers les livres	1	34
	Voltaire dans ses contes	5	199
Varro (J.)	Explication latine (Lucrèce)	4	186
Voisine (J.)	A travers les livres	4	175
Weil (R.)	A travers les livres	5	233